



Chargée de cours ou chargé de cours Option violon École nationale de lutherie

Emploi à combler :	Chargée de cours ou chargé de cours Banque de candidates ou de candidats
Organisation:	École nationale de lutherie
Spécialisations recherchées :	L'École est à la recherche de spécialiste en lutherie de violon, notamment dans les spécialités suivantes : <ul style="list-style-type: none">• Initiation au travail du bois• Caractéristiques des matériaux• Finition• Dessin assisté par ordinateur (plans)

L'École nationale de lutherie est une école-atelier spécialisée dans l'enseignement de la lutherie de violon et de guitare. L'École est partenaire du Centre de formation et de consultation en métiers d'art (CFCMA) et du Cégep Limoilou pour offrir la formation technique dans le programme collégial Techniques de métiers d'art. L'École nationale de lutherie offre aussi des activités de perfectionnement aux luthiers professionnels. Elle a de plus un mandat de recherche, d'innovation et de diffusion dans son domaine des métiers d'art.

L'École nationale de lutherie est gérée par le Centre de formation et de consultation en métiers d'art (CFCMA). Les chargés de cours ont la responsabilité de dispenser les cours techniques en atelier conformément au programme de formation établi.

La personne effectue les tâches suivantes :

- La préparation de plans de cours conforme aux plans-cadres;
- Pour le ou les cours sous sa responsabilité, préparation et prestation des cours ainsi que l'évaluation des apprentissages;
- L'encadrement de ses étudiantes et étudiants;
- La participation aux comités-matières;
- La participation aux travaux sur l'amélioration continue du programme.

Qualifications requises

La personne détient un Diplôme d'études collégiales en Techniques de métiers d'art - option lutherie ou une formation jugée équivalente. Conformément au Plan national de formation en métiers d'art, la personne doit avoir une pratique professionnelle dans le métier. De l'expérience dans l'enseignement ou dans la supervision de stagiaires ou d'apprentis constituent des atouts.

Exigences particulières relatives aux spécialisations

Initiation au travail du bois

- Utilisation des fonctions des principaux outils manuels et des instruments de mesure.

- Préparation, réglage et aiguisage des outils tranchants.
- Façonnage et assemblage de pièces de bois.
- Souci pour l'ergonomie et pour les techniques de travail sécuritaires.

Finition

- Bonne connaissance des techniques traditionnelles de vernissage à l'alcool et à l'huile.
- Maîtrise du poli français.
- Connaissance des techniques de retouche de vernis.
- Théorie de la couleur (matière et lumière).

Caractéristiques des matériaux

- Connaissance des différentes essences des bois utilisés en lutherie.
- Compréhension des échanges hygroscopiques entre le bois et l'air.
- Mesure des propriétés mécaniques et physiques du bois.
- Caractérisation du comportement acoustique d'un bois.
- Aisance avec Excel.

Dessin assisté par ordinateur (plans) :

- Bonne connaissance d'Autocad 2014.
- Aptitudes en géométrie.
- Connaissances générales en lutherie de violon et de guitare.
- Notions de base en conception d'instrument (proportions, diapason, assemblage manche-caisse).
- Aisance avec Excel.

Informations : Pour plus d'informations sur les cours, adressez-vous à M. Rémi Rouleau : 418-647-0567, poste 108 ou rrouleau@metierdart.com

Traitement : Le traitement est fixé en fonction de la scolarité.

Entrée en fonction : À déterminer

Les personnes intéressées doivent soumettre leur candidature par courriel avant 17 h, le vendredi 23 juin 2017, à l'attention de M. Rémi Rouleau, en fournissant un curriculum vitae.

Centre de formation et de consultation en métiers d'art

299, 3^e Avenue
Québec (Québec) G1L 2V7

rrouleau@metierdart.com